



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΚΑΙ ΩΡΩΠΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΙΡΕΣΕΩΝ

Αμαρούσιον, 11^η Ιουνίου 2015

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πληροφορούμαστε από τὰ Μ.Μ.Ε. ὅτι στίς 20 Ἰουνίου θὰ πραγματοποιηθεῖ ἐκδήλωση στὸ ΟΑΚΑ μὲ ὄνομα "Colour Day Festival", (Φεστιβάλ τῶν Χρωμάτων). Παρουσιάζεται ὡς ἓνα νεανικὸ event ποὺ ἐκτὸς ἀπὸ ζωντανὴ μουσικὴ καὶ χορὸ, περιλαμβάνει τὴ μαζικὴ ρίψη ἀπὸ τοὺς συμμετέχοντες χιλιάδων συσκευασιῶν (σακουλάκια) ἑγχρωμης σκόνης ποὺ θὰ σκεπάσει τοὺς παρευρισκόμενους. Ἡ καθησυχαστικὴ διαβεβαίωση ὅτι ἡ ἐν λόγῳ σκόνη εἶναι ἐλεγμένη καὶ ἀκίνδυνη δὲν αἶρει τὸν βαθὺ προβληματισμὸ καὶ ἀπορία ποὺ προκαλεῖ ἡ παρουσίαση τῆς προέλευσης τοῦ φεστιβάλ ἀπὸ τοὺς διοργανωτές: "*Ἡ ἰδέα ἔρχεται ἀπὸ ... ἀντίστοιχα φεστιβάλ σε ΗΠΑ, Πορτογαλία, Ἀγγλία & Ἰσπανία¹...., ἡ καταγωγή της ὅμως προέρχεται ἀπὸ τὴ διάσημη θρησκευτικὴ γιορτὴ τῶν χρωμάτων στὴν Ἰνδία, ὅπου κάθε ἀνοιξὴ γιορτάζεται μὲ εὐλάβεια ἐδῶ καὶ χιλιάδες χρόνια!*".

Ὁ θρησκευτικὸς χαρακτήρας τῆς ρίψης ἢ ἐπάλειψης μὲ χρώματα στὴ γιορτὴ αὐτὴ ἔχει ποικίλες ἀναφορὲς στὴν ἰνδουϊστικὴ μυθολογία², οἱ δὲ λοιπὲς ἐόρτιες ἐκδηλώσεις συνοδεύονται στίς Ἰνδίες ἀπὸ μία μᾶλλον γνῶριμη καρναβαλικὴ συμπεριφορὰ (οἰνοποσία, μουσικὲς, χορὸ, ἀπρεπεῖς χειρονομίες) καθὼς ὅλα ἐπιτρέπονται ἐκείνη τὴν ἡμέρα! Ἐνα εἶδος «ὀριεντάλ» καρναβάλι ἔρχεται στὴ χώρα μας καὶ ὅπως συμβαίνει μὲ κάθε καρναβάλι, πίσω ἀπὸ τὴν «ἐλαφρὰ διάθεση» γιὰ ἐκτόνωση καὶ

¹ Holi Festival of Colours

² μπορεῖ νὰ δηλώνει τὰ παιγνιδίσματα τῆς Ἰνδ. θεότητος Κρίσνα μὲ τὶς παλλακίδες του ἢ τὴν ἀγαπημένη του Radha εἴτε ἀνάμνηση τῆς καταστροφῆς (ἀποτέφρωσης) κακοῦ πνεύματος τῆς ἰνδ. μυθολογίας καὶ ἐπάλειψης μὲ τὴν τέφρα του, ἢ ἀκόμη τὸν ἐρχομὸ τῆς πολύχρωμης ἀνοιξῆς, μὲ ἀναφορὲς στὴ γονιμότητα κλπ.

διασκέδαση (μὲ ὅ,τι αὐτὰ συνεπάγονται) βρίσκεται σταθερὸ εἰδωλολατρικὸ ὑπόβαθρο. Εἶναι ὁμολογουμένως ὅμως ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἀκοῦμε νὰ διατυμπανίζεται τὸ ὑπόβαθρο αὐτὸ μὲ τρόπο, ὥστε νὰ καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερόμενους νὰ γνωρίσουν περισσότερα γι' αὐτὸ καὶ τὸ μητρικὸ του περιβάλλον τουτέστιν τὴν ἰνδουϊστικὴ μισάνθρωπη θρησκεία. Τὴ θρησκεία - ὄχημα τῆς Νέας Ἐποχῆς -καθὼς καὶ τὶς πρακτικὲς τῆς - ποὺ συστηματικὰ ἐπιχειρεῖται νὰ εἰσβάλλει στὸν Δυτικὸ κόσμον.

Ἡ γιόγκα περνάει ὡς σωματικὴ ἄσκηση, ἡ προσευχὴ ἀντικαθίσταται ἀπὸ τὸν διαλογισμὸ, ἡ κλασικὴ ἰατρικὴ - φαρμακευτικὴ ὑποσκάπτεται ἀπὸ τὶς «ἐναλλακτικὲς» λεγόμενες θεραπείες, ἀκόμη καὶ στὴν διασκέδαση τῶν νέων διαφαίνεται ἰνδουϊστικὸ φόντο. Ὁ ἐν Τριάδι ἀποκαλυφθεὶς τέλειος Θεός, ἐκτοπίζεται ἀπὸ μία συμπαντικὴ θεϊκότητα-θεότητα.

Εἶναι ἄραγε τυχαῖο ὅτι τὴν ἐπόμενη ἡμέρα, 21/6, στὰ πλαίσια τῆς καθιερωθείσης (ἢ καλλίτερα ἐπιβληθείσης) ἀπὸ τὸν ΟΗΕ παγκόσμιας ἡμέρας γιόγκα, διοργανώνονται ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις ἀπὸ τὸν Πανελλήνιο Σύλλογο γιόγκα στὸ Ἴαλος Ν. Σμύρνης; Σύμφωνα μάλιστα μὲ τὸ πρόγραμμα τῶν ἑορτασμῶν, συμπεριλαμβάνεται "πανελλαδικὸς διαλογισμὸς" γιὰ τὴν εἰρήνη, τὴν ἀγάπη καὶ τὴν πνευματικὴ ἀφύπνιση... Τὰ αὐτὰ θὰ πραγματοποιηθοῦν καὶ σὲ ἄλλα σημεῖα τῆς Ἑλλάδας.

Ἡ τοπικὴ μας Ἐκκλησία, ἀγωνιῶσα γιὰ τὶς ψυχὲς τῶν χιλιάδων βαπτισμένων στὸ ὄνομα τῆς Παναγίας Τριάδος νέων μας, ἔχει τὸ ἱερὸ χρέος τῆς ἐνημέρωσης καὶ ἐπισήμανσης τῶν καταστροφικῶν κινδύνων ποὺ βρίσκονται πίσω ἀπὸ τὶς ἄνω ἐκδηλώσεις. Αὐτονόητο τυγχάνει ὅτι ὡς χριστιανοὶ ὀρθόδοξοι, τὸν Χριστὸν ἐνδυσάμενοι, φυλάσσουμε τὸν χιτῶνα τοῦ Βαπτίσματός μας καὶ τῶν παιδιῶν μας ἀμόλυντο, ἀπέχοντες ἀπὸ τὰ γεγονότα αὐτά, ὅσο «ἀθῶα» ἢ νεανικὰ ἢ ἀνθρωπιστικὰ ἢ «πνευματικὰ» κι ἂν φαίνονται.

Ἐκ τοῦ Γραφείου ἐπὶ τῶν Αἰρέσεων